

EL LEÑO 501

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA DELEGACIÓN DE ALUMNOS DE LA ETSIMFMN

Jueves ,29 de octubre de 2017

WWW.DAETSIMFMN.ES



REPRESENTANTES DE ALUMNOS DE LAS DIFERENTES ESCUELAS

IV Encuentro de la Asociación SEIAF

Buenos compañeros, como algunos ya sabréis entre el 3 y el 7 de octubre tuvo lugar en Orihuela (Alicante) el IV encuentro de la SEIAF (Asociación Sectorial de Estudiantes de Ingenierías Agroforestales). Muchos os preguntareis ¿qué es SEIAF?, se trata de una asociación Nacional que reúne a 14 Consejos de Estudiantes y Delegaciones de Alumnos repartidas por todo el territorio español de las escuelas que imparten titulaciones que habilitan a las profesiones de Ingeniería Técnica Agrícola, Ingeniería Técnica Forestal, Ingeniería Agronómica e Ingeniería de Montes.

Representantes de estudiantes de las diferentes escuelas fuimos recibidos en la Universidad Miguel Hernández y a continuación inauguramos el IV encuentro de SEIAF y dimos paso a un taller de convivencia.

El jueves 5 nos formaron sobre la Representación Estudiantil Nacional e Internacional, Sistemas de Tasas y Becas, Calidad Académica y

Títulos Integrados. Tras esto se crearon cuatro grupos de trabajo: uno económico, otro de tasas y becas, otro de multilingüismo y otro sobre títulos integrados. Cada uno de estos trabajaría debatiendo e intentando dar un posicionamiento y una posible solución a los problemas de cada uno de los temas.

En el grupo de Títulos Integrados se consiguió escribir el primer posicionamiento público de una Asociación Sectorial de Estudiantes sobre la titulación integrada. En este nos declaramos a favor del título integrado. Así se podría evitar el solapamiento actual que hay entre el grado y el máster habilitante, puesto que se crearía un único título de unos 5 años y medio. De esta forma, la subida de precios que implica el máster habilitante desaparecería al igual que el impedimento de poder hacer el máster habilitante sin aprobar el grado o el problema actual con las becas (si haces el máster

habilitante ya no se te concede otra beca para cursar otro master de especialización). Este posicionamiento ya ha sido enviado a los portavoces parlamentarios del Congreso de los Diputados.

Para finalizar, votamos la nueva junta de gobierno y se debatió también la sede del próximo encuentro, siendo elegidas la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, Alimentaria y de Biosistemas y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Montes, Forestales y Medio Natural, es decir, se dará aquí en la UPM.

Por último, me gustaría agradecer a la Universidad Miguel Hernández por acogernos, a todos los miembros de SEIAF que hacen esto posible y al Ayuntamiento de Orihuela por cedernos un autobús para nuestra movilidad y por la visita cultural que nos hizo por la ciudad.

FRANCISCO JAVIER AHEDO GUERRERO
TESORERO DE DAMFMN

NUEVO TRIUNFO DE LA TUNA DE MONTES, ESTA VEZ EN PERÚ...

La agrupación musical consiguió en Arequipa el primer premio, el premio a la Tuna más Tuna y el premio al Mejor Solista.

La Tuna de Montes ha conquistado un nuevo triunfo para nuestra escuela, dejando una vez más el pabellón en lo más alto. En esta ocasión, el escenario estaba ubicado más allá de nuestras fronteras, en la localidad de Arequipa (Perú), donde tuvo lugar el III Certamen Internacional de Tunas de la Universidad Católica de Santa María. Los nuestros llegaron, cuajaron una actuación casi perfecta y conquistaron el primer premio.

Montes se llevó también el premio a la Tuna Más Tuna y el premio al mejor solista, conquistado por Javier Leonor del Pozo, "Pocholo", ingeniero de Montes, ex-alumno de la escuela y destacado tuno con casi 20 años de antigüedad. "Es un orgullo conseguir un premio tan difícil de ganar, y lo es también porque sirve de homenaje a los grandes solistas con los que ha contado nuestra Tuna, algunos de los cuales han sido y son estrellas de la ópera y la zarzuela, por ejemplo, Rafael Lledó, 'Fele', artista consagrado con una trayectoria de más de 30 años, al que dedico este premio".

"Pocholo" estuvo acompañado en Perú por el resto de miembros de la Tuna de Montes que decidieron partir a la aventura.

Entre ellos, Fernando Sánchez, "Bala", y Alvaro Ligerero, "Silas", ambos de 4º de Ingeniería Forestal. Con ellos, algunos históricos como Carlos Pulido Sánchez, ex-alumno y máster en Ingeniería de Montes. "Es un placer ver cómo hemos colaborado todos para refundar una tuna que ha renacido con fuerza, y también porque los nuevos han superado todas nuestras expectativas".

La expedición decidió contar además con dos pardillos: José Luis Estévez, "Junior", de 1º de Forestales, y Alfonso Arellano, "Candelas", de 1º de Medio Natural. "Si bien su aporta-



La Tuna de Montes en el III Certamen Internacional de Tunas

ción a nivel musical es mínima, no es menos cierto que son parte clave de nuestra vida, quizá la más importante, porque son los tunos del futuro", explica "Bala". "Al final lo han hecho fenomenal, y además han podido sentir el orgullo que supone competir por la Escuela y ganar".

La bandera de Montes, en Machu Picchu

Previo al certamen de Arequipa, Montes había comenzado el viaje en la capital del país, en el XVI Certamen de Tunas "Ciudad del Rimac", organizado por la Municipalidad del Rimac, la Universidad de Lima y la Tuna de dicha Universidad. Allí, los nuestros conquistaron dos nuevos premios; al Mejor Pasacalles y -una vez más- a la Tuna Más Tuna.

Tras esta primera escala, los tunos de Montes pusieron rumbo a la ciudad de Cuzco. Desde allí al Machu Picchu -maravilla del mundo-, y a las mágicas ruinas de Sacsaihuaman.

"Una experiencia genial, sin duda, pero un verdadero palizón", explica Álvaro Fernández Calero, otro de los "tunos viejos". "Salvo un par de días, siempre nos levantábamos a las 4 de la madrugada, o incluso antes. Pero desde luego, ha merecido la pena".

Arequipa: Actuación en TV

Tras concluir la escala en Cuzco y sin tiempo para recuperarse de los efectos del "mal de altura", la Tuna de Montes viajó hasta Arequipa, donde les aguardaba a todos una experiencia sumamente atractiva: una actuación en directo en el programa "Nuevo Día Magazine".

"Divertido, y además rentable para la imagen de la escuela", señala Adolfo Zabas, "Fito", una de las leyendas de la Tuna de Montes, con más de 40 años de trayectoria, y uno de los ídolos para los tunos jóvenes.

Recepción con el Consejo Universitario

La Tuna de Montes tuvo tiempo también para cultivar relaciones, con una visita al Consejo Universitario de la UCSM.

Ante el máximo órgano de dirección de la Universidad, la Tuna interpretó algunos temas de nuestro folklore y obsequió al Rector de la Católica de Santa María con un detalle muy español: un mantón de manila hecho a mano. Éste, por su parte, hizo entrega a cada uno de los miembros de la Tuna de Montes de la insignia de la Universidad.

TUNA DE MONTES

RUIZ DE LA TORRE: UN ÁRBOL DE CIENCIA Y HUMANISMO

El pasado día 4 de octubre, en que se celebra la fiesta de nuestro patrón San Francisco de Asís, tuvo lugar en la Escuela un homenaje a la memoria del Profesor D. Juan Ruiz de la Torre, fallecido en enero de 2015. Un representante de su familia, autoridades académicas y de instituciones promotoras de este homenaje intervinieron en el salón de actos, repleto de compañeros, discípulos y antiguos alumnos de más de treinta promociones. Después, quedó inaugurada, en su emplazamiento del jardín posterior al edificio central, la escultura Ciclos (las estaciones de un Sorbus aria) -obra del ingeniero de montes José Merino - y que representa las sucesivas siluetas de un mostajo, un árbol predilecto para D. Juan, con el paso de las estaciones.

No pudo sorprender la profusión de asistentes, la mayoría depositarios de las enseñanzas de D. Juan, ni esa atmósfera de complicidad alegre, derivada del reconocimiento al que fue un verdadero maestro, que suscitó siempre tanto la admiración intelectual como el profundo y sincero cariño hacia una figura entrañable, inolvidable para quienes le trataron directamente.

Las nuevas generaciones deben conocer su legado académico, y los alumnos de la Escuela ahora dispondrán, con la escultura, de un elemento señero, permanente, que les invitará a interesarse por un profesional eminente y una persona ejemplar que mostraba, casi sin pretenderlo, su modo de trabajo: integrador, riguroso, innovador, sólido y crítico.

Con un espacio reducido para poder reseñar en su totalidad la obra de Ruiz de la Torre, tomamos prestada la idea del árbol para mencionar algunas de sus principales aportaciones, de plena actualidad en las ingenierías forestal y del medio natural.

Las ramas exteriores y sus frutos



Momento emotivo en la inauguración de la escultura de homenaje

En la profusa y densa 'copa' de la producción intelectual de D. Juan, lo más visible son algunas de las ramas, sus publicaciones de referencia obligada: Árboles y arbustos de la España peninsular (1971), tratado cuyo contenido amplió en Flora Mayor (2006). En ellos, D. Juan asombra, aparte de por allegar una ingente cantidad de información de nuestras especies vegetales, por su capacidad observadora, descriptiva, ordenadora, por su lenguaje preciso, rico, sabiamente redactado, insertando datos esenciales, directamente aplicables, y ayudando a su comprensión global con curiosidades y sabrosas anécdotas que aligeran la lectura, aspecto este que cultivó en casi todos sus escritos.

Otra obra fundamental que nos ha llegado y sigue siendo de plena actualidad, por constituir la base conceptual y efectiva de sucesivas actualizaciones, es el Mapa Forestal de España a escala 1:200.000 - MFE200 (1990-1998), con una memoria general de imprescindible lectura y 92 hojas con su correspondiente memoria explicativa, integral, minuciosamente estructurada. En él, D. Juan, no arredrándose ante la dificultad de representar la naturaleza compleja de la vegetación española, consigue una admirable síntesis de exhaustividad

y sistematización simplificadora, lo que convierte a esta cartografía en una herramienta eficaz para el conocimiento y la consiguiente gestión del territorio. El objeto principal de la representación cartográfica son las cubiertas vegetales reales, con indicación de su composición dominante y de su estructura. Además, se asigna a cada recinto un tipo estructural potencial, que, en contraposición al paradigma dominante, él no entiende como un estado permanente predeterminado hipotético, sino más bien como la fisonomía general que puede dominar atendiendo a las condiciones del medio, no solo las climáticas. Agrega la consideración del carácter dinámico del paisaje vegetal con la propuesta de atribución de niveles evolutivos o de madurez. Son muy aprovechables las recomendaciones generales de gestión que introduce en las memorias explicativas de cada mapa, en las que se trasluce una de sus principales inquietudes: la búsqueda de aplicabilidad de las informaciones recopiladas. A ello hay que añadir su insistencia en valorar la intensidad y duración de la acción histórica del hombre sobre las cubiertas vegetales, sin lo cual difícilmente puede interpretarse la dinámica y el paisaje actual.

Disponemos de una obra de síntesis del MFE200, el MFE a escala 1:1.000.000 (2002), en la que nuevamente puede admirarse esa inusual pericia en presentar algo complejo y extenso como asequible y ordenado.

Pero son otras muchas las ramas de ese frondoso árbol metafórico. Ruiz de la Torre publicó verdaderas piezas maestras, quizás más breves en dimensiones, pero de una maravillosa diversidad y amplitud de miras. Es imposible citar todas en unos párrafos; baste una brevísima selección incompleta: los capítulos sobre Vegetación Natural y sobre Matorrales en el "Tratado del Medio Natural" (1981), Selvicultura Natural en el cuadro de la ordenación ecológica (1976), Distribución y características de las masas forestales españolas (1990), Las Obras Hidráulicas y el Medio Ambiente (2000)... aparte de un conjunto muy abundante de conferencias magistrales, ponencias y apuntes de asignaturas que impartió.

Las raíces del árbol, su anatomía interna, la savia

Pero hay algo que, aunque queda reflejado en sus escritos, debe darse a conocer por los que, por edad, tuvimos la oportunidad de conocerle: su talante intelectual y personal, su entusiasmo por aprender hasta en sus últimos años de vida, con ingenuidad juvenil.

Con él aprendimos a entender la naturaleza. A reconocer árboles y arbustos. A valorar sus singularidades. De cada uno de ellos destacaba una cualidad, un rasgo, un aspecto propio y diferenciador. Pero sobre todo el querido maestro nos descubrió, sin proponérselo, el siempre verde árbol de su firme y tierna humanidad. ¡Difícil clave dicotómica la que permitiría su identificación!

En esta época en la que tanto se valoran las competencias transversales, el profesor Ruiz de la Torre es un ejemplo claro no sólo

del saber sino del hacer, ser y estar.

Maestro que, de forma tácita, con su humilde ejemplo enseñaba la entrega leal al trabajo, la búsqueda sensata y realista del perfeccionismo, la importancia de las colaboraciones pluridisciplinares. Mantenía siempre por delante el reconocimiento y la gratitud a sus antecedentes y valoraba tanto las aportaciones de los prestigiosos como la de los humildes lugareños con los que siempre se paraba a conversar en sus frecuentes salidas al campo.



RUIZ DE LA TORRE

Su capacidad de observación de las relaciones entre los componentes de la naturaleza, adaptada a distintas escalas de trabajo, su espíritu clasificador -pero no haciendo inertes taxonomías de las cosas, sino categorizaciones iluminadoras-, su facilidad para ver lo regular y significativo en medio del 'desorden' de los datos y su interés por usar un registro lingüístico apropiado para cada situación, recreándose en el gusto por las palabras bien definidas, el lenguaje popular en extinción, los usos tradicionales de las plantas por las gentes de campo...

Destacado incuestionable en su disciplina -la Botánica-, era también maestro en otras materias próximas como la Hidrología, la Geografía y la Geología, y entusiasta comunicador de saberes singulares como la Lingüística, la Toponimia, la cultura semítica y la Teología. Excelente conversador, sus colaboradores valorábamos como clases maestras

"las largas sobremesas" después de las jornadas de campo donde nos regalaba sus anécdotas divertidas y reconfortantes.

En una de sus intervenciones ante los alumnos de esta Escuela en 2003, el profesor terminaba con estas recomendaciones para los futuros ingenieros, que creemos muy acertadas recoger aquí:

"El lema de nuestro fundador: "saber es hacer", tiene perenne actualidad y universalidad. Para saber y saber hacer, hay que tener, en primer lugar, afición y aptitud, como cualidades previas, y competencia, que se adquiere con estudio, trabajo, imaginación y aprovechamiento de la experiencia (...) Tenemos un campo y tarea profesionales envidiables y apasionantes. Disfrutemos con nuestro trabajo y busquemos siempre el buen hacer. Hacer todo lo mejor que se pueda, buscar la bondad, no la perfección que, en principio, hemos de considerar inalcanzable. Viene a cuento aquí la máxima que me repetía el que fue Jefe de Aplicaciones Forestales de la D.G. de Obras Hidráulicas, D. Francisco Oyarzun: "lo mejor es enemigo de lo bueno". Pero tampoco debemos deprimirnos por los fallos en nuestro trabajo o en la aceptación que encuentren; para eso la otra recomendación del Sr. Oyarzun: "la constancia en los reveses dio el triunfo a los portugueses" (...) Procurad, dentro de lo posible, un puesto de trabajo en administración forestal (aunque tenga otra denominación) o en empresa que realice trabajos en campo. Si es preciso, recurrid a concurrir a oposición y tratad de triunfar en ella, con la receta de prepararla a conciencia, lo que exige sacrificio. A todos los nuevos titulados les deseo el mayor éxito y vida física y profesional larga y fecunda."

JUAN IGNACIO GARCÍA VIÑAS,
CAROLINA MARTÍNEZ SANTA MARÍA,
CÉSAR LÓPEZ LEIVA

PROCEDIMIENTO EVALÚA

¿Para qué vale un Evalúa?

Para formalizar una queja o felicitación hacia un profesor. Te puedes informar más en la página web de DAUPM, en la nuestra o en la sede.

¿Cuándo es válido un Evalúa?

En caso de queja, sólo vale si el contenido demuestra que no se ha seguido la guía de la asignatura o si se infringe alguna normativa. **IMPORTANTE:** si lo haces electrónicamente, cuando lo hayas terminado tendrás que ir a tu correo de la UPM y darle a CONFIRMAR porque si no, no lo podremos usar.

Ejemplo válido: los profesores tardan más de 15 días en publicar las notas de un parcial, hay un examen sorpresa o un trabajo no mencionado en la guía de la asignatura y cuenta nota.

Ejemplo no válido: la clase es aburrida.

¿Cómo hago un Evalúa?

Tienes varias opciones, aunque todas las electrónicas te guiarán al mismo enlace:

1. Desde la Delegación de Alumnos UPM tienes la página web <https://evalua.daupm.es/evalua> y su App Delegación UPM. -Esta App sirve para muchas cosas más-.

2. Desde la Delegación de Alumnos del Centro tienes la Sede Electrónica (<https://daetsimfmn.es/sede/>): Nada más entrar, a la izquierda, dale a EVALÚA, y luego puedes dar al link o al botón azul al final que pone ENVIAR UN PARTE EVALÚA. O la página web (<https://daetsimfmn.es/>): En la pestaña de Servicios encontrarás Procedimiento Evalúa, y es igual que en la sede: o link o botón azul.

3. Personalmente en Delegación, rellenando un formulario igual al online.

Para terminar, dos preguntas frecuentes:

¿Es anónimo? Sí. Tienes que dar tus datos pero siempre son confidenciales y sólo llegarán a la Delegación de Alumnos.

¿Mi queja cuenta? Tu queja cuenta si el contenido es válido, pero en el procedimiento de quejas, es necesario que haya más de 3 sobre el mismo tema. Si los demás se quejan pero no hacen el Evalúa, tu queja contará porque son acumulativas: si en el futuro vuelven a hacer lo mismo, habrá alguien que también haga un Evalúa y tu queja seguirá contando.

Espero que con este artículo tengáis más confianza en el procedimiento. ¡Animaos!

LLEGA LA II FERIA DE ASOCIACIONES

¡Ha llegado la gran fecha que estábamos esperando! Si hoyes 19 de octubre y aún no te has pasado ¡CORRE, VUELA! Las asociaciones estará reunidas en la Placita de Montes de 10:30 a 14:30. Si eres una persona inquieta con ganas de comocer gente esta es tu oportunidad para descubrir la asociación más afín a ti. ¡No te lo pierdas!



AVISO DE LOS BEDELES

Hay una gran cantidad de objetos perdidos en la portería del Edificio de Montes y nadie va a preguntar por ellos. Si consideras que algo puede ser tuyo por favor ve a comprobarlo.

TAQUILLAS EDIFICIO FORESTALES

Ya está disponible el servicio de alquiler de taquillas.

¡Pásate por delegación si quieres conseguir la tuya!

Club Bonsái Montes. El abonado

El abono como complemento a la nutrición del bonsái se va a usar en los periodos de máximo desgaste de la planta. En general son la brotación primaveral y la acumulación de reservas para formar las yemas que tienen que sobrevivir sanas durante el letargo invernal. Los tres elementos básicos del abono son N, P y K (Nitrogeno, Fósforo y Potasio) El nitrógeno nos ayudará al desarrollo correcto de tallos y hojas, hay que tener cuidado ya que un exceso de este nos puede provocar una brotación demasiado fuerte y en bonsáis que ya están hechos nos pueden arruinar la formación. El fósforo nos da auxilio en el desarrollo de las raíces del árbol, nos viene bien para bonsáis que hayan sufrido por ejemplo podredumbre de raíces y el potasio nos ayudará a un correcto desarrollo de flores y frutos.

En el caso del abono solido de liberación lenta, este empieza a hacer efecto a los 15 días (la humedad ambiental influye en este tiempo y también del tipo de abono ya que hay algunos que son instantáneos) por

eso cuando trasplantamos no debemos por lo general abonar el bonsái hasta pasados 15 días ya que así el árbol tiene 30 días entre lo que tardamos en abonar y lo que tarda en hacer efecto el abono por lo que tiene un margen para que el árbol emita un buen sistema radicular.



Taikan ten 2015

En el caso de la familia Ulmaceae el proceso de abonado se hará durante todo el año, ya que es la única manera de conseguir una ramificación fina del mismo. Otra peculiaridad es que los árboles que crecen en verano seguirán siendo abonados en verano. En los pinos maduros por ejemplo en primavera casi no se abonan pero sí en otoño. Por lo general los demás árboles como he dicho antes se abonarán en la brotación primaveral y en otoño pero con una cantidad más baja de nitrógeno para no forzar una brotación anticipada y así

acumule reservas para la formación de las yemas, aunque hay bastantes excepciones.

Hay un truco a la hora de abonar que es clavar una puntilla larga en la bola de abono dejando un poco de la puntilla sobresaliendo y otra parte clavada en el sustrato. La razón de clavar la puntilla es que esta se va a calentar al darle el sol en la cabeza que sobresale, esto va a hacer que el abono se caliente y se descomponga más rápido y por otra parte dentro de la tierra la puntilla se calienta y las raíces se sienten atraídas hacia el punto de calor con un aporte de nutrientes.

En zonas secas enterraremos el abono hasta la mitad ya que si no se nos secará y no hará su efecto. Para saber si la bola de abono está funcionando a pleno rendimiento, lo olereamos y si huele mal es que lo está haciendo.

Si quieres apuntarte al Club Bonsái Montes envíanos un correo a bonsai.mfmn@gmail.com. Recordamos a la gente fundadora que por haber sido fundador no es socio por lo que deberá enviar un mensaje al gmail si quiere serlo.

FRANCISCO JAVIER AHEDO GUERRERO

¡Rugby de Montes vuelve con ganas!

El equipo de rugby de la escuela comienza pisando fuerte en el torneo internacional de élite "Aerorugby".

Liderados por unos ejemplares: Manito y Francis, se presentaron con un equipo formado por 20 jugadores dispuestos a dejarse la piel por Montes y por los compañeros. Y a base de narices y de jugar como un equipo, cada uno aportando su granito de arena, llegaron a la final e hicieron lo propio. Porque así es Rugby Montes, a veces un poco paquetes, pero una familia, en la que todos empujamos a una, dentro y fuera del campo.

Por ello, os animamos a todos a seguir yendo a los partidos a jugar desde la grada, antes, durante y después de los partidos(if you know what I mean) , ¡nosotros daremos showtime durante el partido y obviamente en el tercer tiempo!

¡Nos vemos en el campo, jabalíes!



El equipo celebrando la victoria

Maneras de afrontar la etapa universitaria

Escuela: Lugar donde los niños quieren ser astronautas, bomberos o Superman y se pasa con esa idea. ESO y bachillerato: Lugar donde se requiere algo de estudio y café en época de exámenes para poder entrar en aquello que te gusta. Y por último, en nuestro caso, Universidad: Lugar donde la mayoría coincide en la idea del “Curso por año” para terminar cuanto antes y buscar una vida.

Pero me gustaría dar otro punto de vista, compartir una opinión creada con aportaciones de personas muy diferentes con las que me he ido cruzando. ¿Por qué tenemos que vivir tan estresados estudiando aquello que nos gusta? Puede sonar cobarde pero ir curso por curso también puede ser la forma más rápida para ver cómo es nuestro mundo, ver cómo es más complicado de lo que parecía encontrar trabajo, ver que aun te falta mucho por aprender, ver que la teoría no siempre se adapta a la práctica... Tal y como nos han enseñado en nuestra carrera, nos rodea un campo de un tercio de números, otro de burocracia y otro de comprensión social. Según lo que sé, normalmen-

te una o dos de esas patas corre por cuenta del alumno al terminar la carrera.

Es por eso que me gustaría hablar sobre otra opción, en especial sobre los voluntariados relacionados con nuestro ámbito. Se puede tener tiempo libre en nuestra escuela simplemente alargando nuestra formación un año más, y aprovechar ese tiempo para realizar otras actividades complementarias formándonos como grandes ingenieros, con el plus de vivir y disfrutar aún más de esta gran etapa.

Existe gran variedad de voluntariados en los que podemos intentar entrar, como los Voluntariados en Parques Nacionales promovidos por el Organismo Autónomo Parques Nacionales. En mi caso, he tenido la oportunidad de participar con la Asociación de Ciencias Ambientales (ACA) en Picos de Europa. Allí tomamos muestras de macroinvertebrados, medimos caudales y realizamos análisis físico-químico de diversos ríos, practicando todo lo aprendido en la escuela del acrónimo impronunciado ETSIMFMN. Pero eso no

fue lo mejor, lo mejor vino del lado más humano, de todas las historias, puntos de vista y consejos que se pueden absorber como si fuéramos esponjas en este tipo de experiencias. Como dijo Eduardo, uno de los voluntarios: “Este tipo de formación no te la enseñan en la uni”.

Buscad vuestra manera de formaros como profesionales y como personas y buscad vuestra manera de vivir y disfrutar porque no somos autómatas y porque se puede, con voluntariados, con salidas al campo que unen a todos los cursos de la escuela o con alguno de los cursos que se encuentran entre el spam del webmail.

ÁLVARO ESTEBAN MUÑOZ



Voluntarios de ACA en Picos de Europa

Salida a Peñalara, mezcla de sensaciones

La recibida que nos han dado los compañeros de GIMN no pudo ser mejor. Fue una bonita forma de unir a los que ya conocíamos y descubrir a los que no. Desde el principio el trato fue agradable y cálido, nos hicieron sentir en casa, y es algo importante ya que conviviremos con ellos durante unos años. La marcha se caracterizaba por las risas, las ganas de conocernos y ser felices. Y qué mejor manera que con el paisaje que nos ofreció la Sierra de Madrid. Pudimos compartir conocimientos y pasiones, no sólo con los adquiridos en el centro, sino de la propia experiencia en el campo. Lo que más disfruté fue ver el amor que nos une hacia el medio natural, la vida y la magia que nos ofrece ésta... ¡Por muchas más salidas!

NURIA SANZ RANZ



Laguna de los Pájaros.

Salida Bienvenida a alumnos GIMN
Foto de Luis Botey

Acertijo:

El sentido común es una de esas cosas que todo el mundo tiene, de ahí su adjetivo. Pero pongámonos a prueba: imagina que estás frente a tres puertas que dan a tres salas y tienes que entrar en una de las salas de manera obligada. En la primera sala hay un grupo de asesinos expertos con sed de sangre que, sin dudar, irán a por ti, joven preingeniero. En la segunda sala hay un gran león hambriento en libertad que lleva tres meses sin comer y sí, dudaría aún menos que los asesinos. En la última puerta hay un fuego infernal, gigante, ocupa toda la habitación, además, es fuego, no puede dudar.

¿En qué sala entrarías?

La respuesta la deremos en el siguiente Leño.



MEMES BY NENGAN

CAJÓN LITERARIO

Esperanza

La frágil bailarina de cristal danza libremente por la mesita. Ajena a su fragilidad sigue bailando y bailando llenando de alegría cada rincón de la habitación. Sus transparentes y delgados brazos agitan y hacen temblar el aire mientras sus pies emiten un leve destello al ser lamidos por el astro rey, que se asoma timidamente por una esquina de la ventana blanca impoluta. Pobre bailarina que danza y danza sin saber a donde va ni de donde viene. Cristalina Cenicienta de pies de cristal y alma adiamantada. Pobre e ilusa jóven acristalada con corazón transparente como el agua de los océanos. Caderas rítmicas y frágiles que según cortan el aire con sus contoneos van formando un compás sonoro. Onírica cara de cristal de la esbelta bailarina que, con soltura, eleva al máximo expo-

nente cualquier emoción reprimida en el subconsciente.

Un día de los que ella bailaba y brillaba como las estrellas, ocurrió la tragedia. Se preceptó contra el suelo la argentina muñeca. Estallaron en pedazos miles de sueños rotos, sin cumplir, cientos de ilusiones que ahora se habían volatilizado. Paupérrima estrella estrellada con único propósito de ser feliz; ya no bailará mas por la mesita, ya no hablará con la Luna cuando se sienta sola, ni con las estrellas cuando le tengan envidia. Mas a pesar de todo, hubo una cosa que permaneció intacta, la sonrisa de aquella que no se rinde. Esa dulce bailarina es la esperanza.

JOSÉ JAVIER GARCÍA ORDOÑEZ

FLORIPONDIO



A los profesores que organizan salidas al medio natural. ¡Gracias, es aquí donde más aprendemos!

CARDO



A la mala gestión de los montes, a los negligentes y a los que provocan incendios.

EL LEÑO

AÑO XXI, NÚMERO 501
19 DE OCTUBRE DE 2017

AVISO. Los artículos publicados son propiedad de sus respectivos autores. La Delegación de Alumnos de la ETSI Montes, Forestal y del Medio Natural no se solidariza ni responsabiliza por la exactitud y verosimilitud de las opiniones vertidas o artículos publicados, siempre y cuando no sean firmados por la propia Delegación, y declina toda responsabilidad por la utilización que se le dé a los mismos. © 2016 Delegación de Alumnos de la ETSIMFN. Todos los derechos reservados.



DIRECCIÓN Camino de las Moreras, s/n, 28040 Madrid
SITIO WEB <http://da.montesymedianatural.upm.es>
EMAIL delegacion.montesymedianatural@upm.es
TELÉFONO 91 336 7116

¡SÍGUENOS EN LA REDES SOCIALES!
Encuétranos en las principales redes como:

